Mieux Vivre SANARY

N°143 - Mars 2011

Transformer la ville en *Jardin*

29 MARS
23 AVRIL
à la MÉDIATHÈQUE

N°143

SOMMAIRE

Edito — P 3

Ça s'est passé à Sanary — P 4 et 5

Actualités — P 6 à 11

Urbanisme — P 12 et 13

Travaux — P 14 et 15

Action sociale — P 16 et 17

Vie des paroisses — P 18

La police vous informe — P 19

Tribune libre — P 20

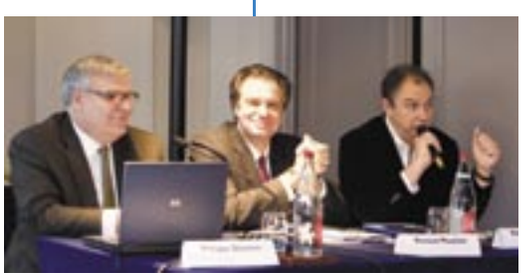
Agenda — P 21 à 24

Expos — P 25

Les coulisses de Galli — P 26

Théâtre Galli — P 27

Evénement — P 28



IMPRIM'VERT®

Villes et Villages Fleuris
4 FLEURS

Mieux Vivre magazine Directeur de la publication : Patricia Aubert - Directeur de la rédaction : Nathalie Bicais - Rédactrice en chef : Geneviève Guyot - Conception graphique : Alexandra Mercurio - Photos : Alexandra Mercurio, Germain Raymond Bais, Isabelle Armand - Maquette : Laurence André - Impression : Imprimerie Marim-Toulon. **Tirage 17.000 exemplaires - Dépôt légal juin 2002**

EDITO

La culture est une dimension importante de la vie de notre cité.

Rares sont en effet les semaines et même les jours sans qu'il n'y ait un évènement de nature culturelle à Sanary dans un des multiples équipements culturels de la ville.

J'ai voulu cela parce que je crois fondamentalement que la culture est un facteur de lien social, un moyen de rapprocher les hommes, car, au-delà des différences, mêmes linguistiques, ils peuvent partager des émotions que suscite l'expression culturelle et artistique.

Dans ce domaine le rôle des élus n'est pas de définir ce qui est beau ou pas, c'est d'organiser les rencontres vivantes avec les artistes et leurs arts, de contribuer à préparer, par l'éducation artistique dès l'enfance, de la maternelle à l'université, les conditions d'accession et d'appropriation de cette culture par tous.

Les grandes manifestations culturelles que j'ai créées à Sanary se sont toujours inspirées de l'identité de la ville, en d'autres termes, elles n'ont jamais été "plaquées" avec pour seul objet les succès matériels éphémères, comme certains le voudraient.

Le succès de nos manifestations à portées régionales et quelques fois nationales avec les retombées économiques qu'on leur connait, tient au fait qu'elles sont enracinées dans notre histoire et nos traditions : "Les Floralies" : cultures locales s'il en est, "Photomed" : festival centré sur notre environnement méditerranéen, "les Exilés" : un pan emblématique de notre histoire contemporaine, "La virée de St Nazaire", le "mois de la mer", "Submareum", "Odyssea" : une relation affective avec la glande bleue et ses rivages…

Je voudrais rendre hommage aux nombreuses associations culturelles sanaryennes, car elles augmentent l'offre par la diversité et la qualité de leurs propres programmes, en matière de conférences, de concerts, de cafés débats de toute nature, de théâtre, d'ateliers artistiques ou d'expositions, tels "Le vent des arts" et "le salon d'automne"…

Tout cela concourt au foisonnement de la culture à Sanary pour le plus grand bonheur de tous.

Cordialement.

Docteur Ferdinand Bernhard
Maire de Sanary

Sanary, une ville "juste"

"Si on appelle juste ceux qui sont venus en aide aux juifs persécutés par le régime nazi, alors on peut dire que Sanary est une ville juste". Ces mots ont été prononcés par Herbert Wiesner, Secrétaire Général du PEN Club allemand au moment de dévoiler la nouvelle plaque commémorant le séjour des artistes et écrivains exilés à Sanary dans les années 30 et 40. "Merci de contribuer à perpétuer la mémoire de ces événements" a-t-il conclu. C'était le 28 janvier dernier, au lendemain de l'anniversaire de la libération d'Auschwitz. À cette occasion, notre commune accueillait des rencontres sur le thème "Sur les pas des écrivains allemands à Sanary", organisées par les membres du PEN Club International (voir encadré), dont une importante délégation – notamment d'auteurs allemands – visitait Sanary pour la première fois, guidée par l'écrivain Manfred Flügge, spécialiste de cette période troublée de l'histoire. Un hommage particulier a été rendu à Franz Hessel - écrivain allemand qui s'est éteint le 6 janvier 1941 en exil à Sanary où il est enterré - dont le fils Stéphane, à 93 ans, vient de sortir son fameux "Indignez-vous". Patricia Aubert, 1ère adjointe représentant le Maire, a déclaré que Sanary "souhaite demeurer une terre d'accueil attachée à la liberté", rappelant que la municipalité se mobilise pour enrichir cet héritage, organisant congrès et expositions (dont certaines à l'étranger), visites guidées du "parcours des exilés", ainsi que des actions pédagogiques dans les écoles. Après la rencontre au Petit Galli avec les écrivains, des lectures publiques ont eu lieu - notamment au café Le Nautique, l'un des bars où les exilés se réunissaient et échangeaient – ainsi qu'une séance de dédicaces et un "parcours des exilés" avec l'association passage&co, pour retrouver à travers la ville les maisons qui abritèrent les écrivains allemands et autrichiens avant et pendant la seconde guerre mondiale.

PEN pour Poets, Essayists, Novelists

Il s'agit d'une association d'écrivains, internationale, apolitique et non gouvernementale fondée en 1921. Son objet est de "rassembler des écrivains de tous pays, attachés aux valeurs de paix, de tolérance et de liberté sans lesquelles la création devient impossible". La délégation présente à Sanary comprenait notamment Herbert Wiesner et Roland Erb pour le PEN club allemand, et Sylvestre Clancier, président du PEN club français.

Une plaque commémorative a été dévoilée au Patio. Elle rassemble les noms de plus d'une soixantaine d'auteurs et d'artistes venus à Sanary à un moment ou un autre de leur exil. Elle remplace une précédente plaque, mise en place en 1987, qui comprenait une trentaine de noms. Citons, parmi eux : Ludwig Marcuse (qui baptisa Sanary "capitale de la littérature allemande en exil"), Thomas Mann, Bertolt Brecht, Lion Feuchtwanger, Franz Werfel… >

^ Comme toujours, la commune a associé les jeunes aux manifestations du devoir de mémoire. Ce sont les collégiens de Font de Fillol à Six-Fours qui ont participé aux cérémonies du vendredi après-midi.

"Sportif de haut niveau et artiste, français et autrichien, européen avant l'heure, philosophe cherchant, il peint, il dessine, il sculpte, avec toujours la nécessité de raconter une histoire, la sienne ou celle de l'humanité". C'est ainsi que Jean-Claude Maublanc, de l'association "Art et action" a présenté Yohan Pollak, dont l'œuvre s'attache à provoquer une réflexion profondément humaniste, notamment par de saisissants portraits. v

Photomed : lancement très officiel d'un grand festival

Photomed promet d'être un festival de dimension internationale : son lancement officiel s'est fait en deux étapes, la première nationale, dans les salons d'un grand hôtel parisien, et la seconde à Sanary, au cœur de la cité qui va l'accueillir. De très nombreux journalistes, venus de tout le bassin de la Méditerranée (Espagne, Italie, Turquie, Albanie…), avaient fait le déplacement à Paris pour découvrir le remarquable projet de Philippe Sérénon et Philippe Heullant, soutenu par l'Union Pour la Méditerranée représentée par Renaud Muselier, et accueilli par la ville de Sanary, représentée par son Maire, Ferdinand Bernhard.

Un gage de professionnalisme

Photomed est un projet porté par deux grands professionnels : Philippe Sérénon et Philippe Heullant.

Le premier est un "vrai" Sanaryen : "mes ancêtres ont connu la rue Royale, avant qu'elle devienne la rue Nationale, et aujourd'hui, rue Gabriel Péri" se plaît-il à raconter "et mon père était l'ami de "Didi" Dumas, qui a sûrement baptisé le fameux mérou "Jojo" à cause de lui". Il est surtout un photographe unanimement reconnu par la profession, consultant en photographie. Philippe Heullant pour sa part possède une petite maison d'édition à Paris, à travers laquelle il permet à de nombreux photographes d'être publiés.

Philippe Sérénon et Philippe Heullant entourent Renaud Muselier, président de la commission culture de l'Union Pour la Méditerranée.

Ensemble, ils ont constaté la carence d'une manifestation consacrée à la photographie méditerranéenne, que de nombreux artistes photographes appelaient de leurs vœux. Leur projet est à la hauteur de leur très grand professionnalisme : il s'agit bien d'une démarche originale, très différente des autres salons dédiés à la photographie (à Arles, il s'agit de la photo généraliste, à Perpignan, du photo-journalisme…), le premier à être tourné entièrement vers la Méditerranée, sa culture, ses paysages, ses modes de vie. Nul doute que professionnels, amateurs de photographies et grand public y trouveront tous de nombreux sujets de satisfaction.

Outre le Conseil Culturel de l'Union pour la Méditerranée et les villes de Sanary et Six-Fours, Photomed compte des partenaires privés qui lui assureront une promotion nationale, voire internationale : Brother, Fnac, Gares et Connexions, Dupon, les îles Paul Ricard, les Domaines Bunan, Pacha Tours – Rev Vacances, l'Office du Tourisme de Turquie, Turkish Airlines, e-Center, Canson, Images Magazine, Art Trust, Hôtel Lutetia.

Présentation de Photomed à Sanary. Sur la gauche, Philippe Heullant, Jean-Luc Monteroso (premier directeur artistique du festival), Philippe Sérénon, Jean-Pierre Bourgeois, Ferdinand Bernhard et Philippe Castro (représentant Renaud Muselier). À noter la présence de beaucoup des acteurs qui soutiennent le projet : Isabelle Bourgeois et Mireille Pérano (pour le Conseil Régional PACA), la Ville de Six-Fours, Patricia Ricard (pour la société Ricard)…

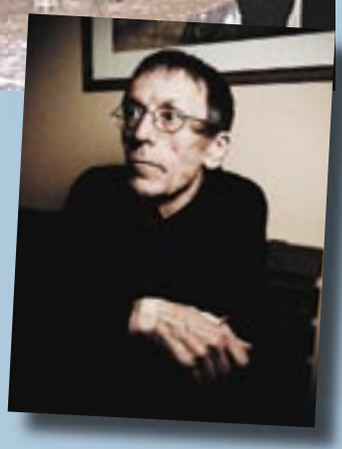
Le “Théâtre POQUELIN” en résidence à Sanary

“Nous voulons faire du théâtre vivant, proche des spectateurs” a répété René Raybaud, le directeur de la troupe, lors des débuts officiels du “théâtre de la ville de Sanary” le 29 janvier dernier, en présence de Romain Bouteille qui donnait le soir même un “one man show” à l’auditorium, histoire de concrétiser ce coup d’envoi.

En matière de théâtre vivant, la troupe n’en est pas à son coup d’essai : elle a créé le café théâtre de la Porte d’Italie et le théâtre Poquelin à Toulon, ainsi que le festival du Centre d’Art “Le Bosphore” à Tamaris (sans oublier les tournées dans les collèges et lycées du Var depuis trente ans). La troupe a reçu des intervenants prestigieux : Richard Bohringer, Romain Bouteille… dont beaucoup sont des “compagnons d’armes” de René Raybaud, du temps du “Café de la Gare”.

“À Sanary, nous souhaitons créer une énergie théâtrale, faite d’un mélange d’acteurs et de spectateurs, dans un café théâtre ouvert à tous ou même sur l’espace public” a encore déclaré René Raybaud, qui envisage de jouer “Marius” sur le port, avec la complicité de population vêtue de costumes provençaux… Un grand moment qu’on a hâte de vivre !

Pour accueillir la troupe, la municipalité a fait aménager l’auditorium de la Médiathèque scéniquement en petit théâtre, et rendu indépendante l’entrée de cet auditorium pour permettre son accès au public après l’heure de fermeture de la Médiathèque. Au programme :
Répétitions ouvertes au public, les mardis et jeudis de 9h à 12h, du mardi 2 février au jeudi 30 juin inclus.
Représentation à 17h de “Le Médecin Malgré Lui” de Molière les dimanches 6 et 20 mars et de “Feu la Mère de Madame” de Feydeau les dimanches 10 et 17 avril.



De Romain Bouteille, Coluche disait «Ce que je ne lui ai pas volé, il me l’a appris».

Bon anniversaire Mariette Binet

Mariette a eu 100 ans le 27 janvier dernier. Elle a fêté dignement cet anniversaire à l’Amarylllis, entourée de ses amis et de Patricia Aubert, 1ère adjointe représentant Monsieur le Maire, qui lui a remis la médaille de la Ville et le livre de Barthélemy Rotger. La vie de Mariette n’a pas toujours été facile : à 8 ans, elle livrait le journal (alors qu’elle ne savait ni lire ni écrire !). En effet, 7ème de 11 enfants, elle devait s’occuper des plus petits - dont elle faisait la toilette à la rivière, dans l’eau froide – et contribuer aux besoins de la famille. Elle a ensuite travaillé comme couturière pour homme. Elle s’est mariée deux fois, et a un petit fils, Tommy, qui est archéologue. Parmi ses grandes passions, l’amour des animaux, notamment des chiens, les bergers allemands en particulier.

Un Conseil Local de Sécurité et de Prévention de la Délinquance à Sanary

"La sécurité est l'affaire de tous"

La première assemblée plénière du CLSPD de Sanary a bénéficié de la participation de nombreuses personnalités, dont Paul Mourier, Préfet du Var, Marc Cimamonti, Procureur de la République, Jean René Halter, Inspecteur d'Académie du Var, Jean-Michel Lopez, directeur départemental de la sécurité publique, Michel Malléa, commissaire de Police, Jean-Jacques Garcia, délégué du procureur de la république, Serge Giannoni, principal du collège La Guicharde, François Xavier Lauch, directeur de Cabinet du Préfet. C'est dire l'importance accordée à ce dispositif, pour lequel Sanary est une fois de plus ville pilote.

"Il ne s'agit pas d'une action contre la jeunesse : 98 % des jeunes, à Sanary comme ailleurs, ne posent aucun problème" a rappelé Ferdinand Bernhard, qui s'est félicité à ce sujet du travail des équipes pédagogiques. La démarche est plus générale : le CLSPD "constitue le cadre de concertation sur les priorités de la lutte contre l'insécurité et de la prévention de la délinquance dans la commune". Il permet l'échange d'informations et la définition d'objectifs communs aux institutions et organismes publics et privés, dans le domaine de la sécurité et de la tranquillité publique. Il est "l'instance de réflexion et des stratégies coordonnées de la lutte contre la délinquance".

Paul Mourier, Préfet du Var, Ferdinand Bernhard et Marc Cimamonti, Procureur de la République sont sur la même longueur d'onde.

Le fonctionnement du CLSPD prévoit au minimum une séance plénière annuelle et un conseil restreint trimestriel, ainsi qu'une la cellule de citoyenneté et de tranquillité publique dont la mission sera d'examiner des situations individuelles de petite délinquance. Au cours de la réunion, Michel Mallea, commissaire de police, présenta la situation de la délinquance actuellement sur la commune de Sanary, une situation plutôt satisfaisante, avec une diminution globale des faits constatés.

En complément de ce dispositif, Jean-Jacques Garcia, délégué du Procureur de la République, recevra des personnes en comparution immédiate dans le cadre des procédures judiciaires simplifiées, chaque mercredi en mairie.

La belle santé du Musée Frédéric Dumas

Après sa renaissance il y a un an et demi, le Musée Frédéric Dumas est désormais une association florissante. En attestent les nombreux participants à la récente assemblée générale du 12 février - environ 70 adhérents - et les activités réalisées lors des 12 mois écoulés, notamment la présence remarquée du Musée au salon de la plongée à Paris en décembre 2010. Pour l'avenir, le Musée est riche de nombreux projets qui devraient ravir tous les Sanaryens amateurs de plongée, ou simplement fiers de cet épisode fameux de leur histoire.

Après l'Assemblée Générale, Luc Vanrell – à qui l'on doit la découverte de l'épave de l'avion de Saint-Exupéry – a évoqué la mémoire de l'auteur du "Petit Prince", en présence de Jean et François D'Agay neveux de "Saint-Ex".

HDSF a accueilli le Musée sur son stand lors du Salon de la Plongée Sous-Marine, fréquenté par 53 000 visiteurs. Ici Daniel Alsters, président du Musée Dumas et Maguy Bompan, conseillère municipale déléguée au Tourisme, en compagnie de Jean Luc Diainville, PDG d'Aqualung et passionné de l'histoire du matériel de plongée.

Bilan 2010 :

- réouverture du salon des arts appliqués "l'Art Bleu" fin mars
- exposition à l'espace Saint-Nazaire dans le cadre du "Mois de la Mer" : présentation sur 200 m2 de l'histoire de la plongée autonome (notamment matériel jamais montré à ce jour). Une partie des panneaux sont toujours exposés à la Salle Maurice Fargues
- présence au salon de la plongée de Paris en compagnie d'HDSF (histoire du développement subaquatique en France), au salon international de l'image sous-marine à Marseille et au festival de Toulon
- participation au forum des associations, à la semaine du patrimoine
- visites de la Tour Romane et de la salle Maurice Fargues
- mise en sécurité par les services municipaux de la tourelle de la Comex
- nombreux dons importants
- création d'un blog et une page "facebook" pour être présent sur Internet
- inventaire photographique et recollement de près de 600 objets appartenant au Musée…

Actions à venir

Il s'agit maintenant pour le Musée de créer une scénographie pour mettre en valeur les trésors qu'il recèle, afin de capter l'intérêt du plus grand nombre. Par ailleurs, le Musée a de nombreux projets, soutenus financièrement par la municipalité. Signalons entre autres :

- effectuer des recherches historiques et devenir centre de ressources pour des recherches contemporaines.
- être labellisé "musée de France"
- restaurer le mythique Moana, par le biais de "aventure pluriel"

À noter encore qu'Henri Cosquer sera l'invité d'honneur du prochain "Art Bleu", en avril prochain.

Des cendriers urbains

Beaucoup de fumeurs jettent leurs mégots de cigarettes par terre, ou même directement dans les avaloirs des pluviaux, oubliant qu'ils finiront leur chemin à la mer, où ils occasionneront une pollution durable et dangereuse pour l'écosystème marin. Pour éviter ce comportement nuisible à l'environnement, la municipalité a mis en place des "cendriers urbains", qui s'intègrent aux poteaux des panneaux indicateurs. Pensez à les utiliser !

Sanaryenne à l'honneur : Emily Alarcon

Émilie Alarcon, employée chez Lidé Fleurs, a dignement représenté sa commune en remportant une brillante seconde place du concours Scals Verd'Or organisé par la société Metz, au Parc Floral de Vincennes près de Paris. Il s'agissait de la 3ème édition d'un concours qui est effectué sur un recrutement national, de haut niveau. Il était placé cette année sous le signe du carnaval, un thème qui a permis aux concurrents de montrer toute leur créativité, et tout leur art. Un grand coup de chapeau à Émilie.

Nouvelles d'Haïti

Il y a près d'un an, la ville de Sanary décidait de venir en aide aux sinistrés d'Haïti en leur attribuant une aide concrète à travers l'opération «maraîchage». Il s'agissait de l'attribution de 30 000 € pour le financement d'un ensemble de maraîchage et de matériel de pompage et d'irrigation (délibération du conseil municipal en date du 14 avril). Nous venons de recevoir le premier compte-rendu intermédiaire de cette opération, dont voici la teneur : "Après bien des déboires, le matériel est arrivé aux Abricots en entier après un blocage en douane pendant 3 mois, et un camion embourbé qui a nécessité l'intervention de la MINUSTAH. Pendant ce temps, les parcelles ont été lancées avec l'installation de clôtures pour éviter aux animaux d'y pénétrer, le défrichage, le travail de la terre avec le motoculteur, le piquetage des parcelles, etc. Une étude socio-économique pour choisir les partenaires formateurs et jardiniers au sein des associations partenaires et en liaison avec la mairie des Abricots. Cette année les pluies abondantes, les ouragans et les nuages de criquets n'ont pas atteint le moral de nos formateurs et de nos équipes. D'ici quelques semaines, nous serons en mesure de vous montrer les avancées importantes de ce programme qui porte déjà ses fruits au plan local."

Des restaurateurs qui font honneur à Sanary

Des critères sélectifs
L'audit "accueil, hygiène et restauration" porte particulièrement sur les points suivants :
La salle de restauration
L'hygiène des toilettes
L'environnement – le tri des déchets
La cuisine et de l'arrière-cuisine
La carte des menus
Les nuisances
La sécurité
L'hygiène "alimentaire"
La terrasse…

La qualité de l'accueil est une exigence de tous les instants à Sanary. Engagée depuis longtemps dans une démarche de certification, la municipalité a souhaité y associer l'ensemble des restaurateurs de la commune : elle a ainsi demandé à la police nationale d'effectuer systématiquement et auprès de tous les établissements sanaryens (ils sont 70), le contrôle sanitaire qu'elle réalise d'ordinaire d'une manière aléatoire. Et pour mettre la barre un peu plus haut, des critères ont été ajoutés, afin d'évaluer également la propreté générale (cuisine, salle, toilettes) et les conditions d'accueil. 18 restaurants ont déjà reçu la visite des contrôleurs, et 10 d'entre eux ont satisfait aux exigences de l'audit "accueil, hygiène et restauration", ce qui leur ouvre de droit l'attribution de la "charte des restaurateurs de Sanary". L'un d'entre eux toutefois – le "Tama'a" de Virginie Betz - ne figure pas au palmarès, car il vient de cesser ses activités. À noter que le succès n'est pas tributaire de la taille, ou du style de l'établissement : les "labellisés" ont tous des personnalités bien différentes. Un grand merci à tous les restaurateurs qui ont ouvert de bonne grâce leurs établissements à ce contrôle, et un grand bravo aux 9 premiers lauréats, que nous vous présentons ici.

Taverne du Soleil - 12 Place Cavet - 04 94 74 05 40
Nadine Leras : "Je viens d'une vieille famille Sanaryenne, et depuis 25 ans, je perpétue la tradition de la cuisine du sud (aïoli, anchoïade…) faite selon les règles ancestrales". Le décor est provençal, fleuri, raffiné, intime, et l'accueil particulièrement soigné.

Acienda Café - 17 allée d'Estienne D'Orves - 09 50 47 53 13
Jean-Philippe Castello : "Il y a 3 règles : la base, c'est la propreté, ensuite toujours travailler avec des produits frais, enfin, faire un établissement où chacun se sente bien". Outre le bar et le restaurant, Jean-Pierre Castello propose des soirées musicales à thème qu'il anime lui-même.

Le Roy D'Ys - 6 rue Jean Jaurès - 04 94 74 29 04
Cécile et Jacques Deronsart. "C'est vraiment plaisant de savoir qu'on est bien classés. Et c'est bien de mettre en avant les établissements qui se donnent du mal pour bien servir leurs clients" confie Catherine, la fille des propriétaires actuels de la très fameuse crêperie.

Un Coin de… - Allée d'Estienne D'Orves - 04 94 32 04 64
Yohann Coyet : "On se sent toujours un peu inquiet lors d'un contrôle, mais je suis sûr de la tenue de mon établissement bien qu'il soit très étendu". Ici on propose de la cuisine du monde et traditionnelle, dans un cadre chaleureux,"un endroit agréable où on peut se détendre…"

Le Carrousel
Boulevard d'Estienne D'Orves - 04 94 34 74 42.
Andrée et Mario Long : "Pour nous, qualité, propreté et accueil sont une priorité depuis 24 ans. C'est le B, A, BA, on n'a pas changé. Et l'accueil, c'est aussi le rire, la bonne humeur… C'est ça qui compte !"

Le Fournil de la Poste - 20 rue du Général Rose - 04 94 26 87 36. Christophe Moraud : "J'ai demandé moi-même le contrôle car je voulais confirmer qu'on était en règle pour servir au mieux nos clients. Ici le service est rapide, mais surtout de qualité, et convivial. L'idée est de faire des produits de qualité à des prix abordables."

Le Provençal - Rue Jean Jaurès - 04 94 74 11 93
Marc et Valérie Ranucci. Une sympathique affaire familiale qui fonctionne depuis 60 ans de père en fils. Le Provençal a même été le restaurant des plongeurs à la grande époque. La cuisine est traditionnelle, provençale, et toujours de qualité.

L'Esplanade - Boulevard d'Estienne D'Orves - 04 94 74 08 56. Emmanuelle et Nathalie Frizzi : "Nous avons demandé à être contrôlés, mais on ne devrait pas avoir besoin de ça pour garantir la qualité des restaurants. Pour nous il est normal d'être exemplaires. Le contrôle c'est bien parce que ça nous tire tous vers le haut."

Le Molotov - Quai Esménard - 04 94 74 36 38
Véronique et Manuel Brion : "On est l'image de la ville, il faut que ça soit bien". Véronique, Manuel et leur fils Florian proposent cocktails, huîtres et tapas à toute heure : tous les produits sont frais, tout est fait maison "avec professionnalisme, passion et avec amour".

L'Omnibar - Quai Esménard - 04 94 34 65 98
Claude Meyer : "Ça fait plaisir. Je suis confiant dans les vins que je propose, auxquels j'assortis une vingtaine de petits plats «faits maison». Je défends particulièrement les vins de Provence, et je fais goûter tous les bons rosés, l'été. Et je tiens à proposer des prix intéressants."

Les adresses, mode d'emploi

Pourquoi vos adresses sont-elles modifiées ?

Un mauvais libellé d'adresse peut causer certains problèmes : pompiers dans l'impossibilité de situer une maison, problèmes de livraison, mise au rebut des lettres, erreurs dans les correspondances, divergence d'adresses selon les administrations…

Afin de prévenir ces désagréments, la Mairie, en étroite collaboration avec le Centre des impôts, le Cadastre, la Société des Eaux de Marseille, EDF, GDF et La Poste, s'est engagée dans un processus de normalisation des adresses.

Par ailleurs, il faut savoir qu'à terme La Poste ne distribuera plus les courriers portant la seule mention du quartier en guise d'adresse.

L'ensemble des voies de la Commune est recensé dans le Répertoire Communal des Voies, un référentiel partagé entre les différents services communaux (Urbanisme, Etat civil, Office de Tourisme, Recensement, Cabinet du Maire), les administrations citées ci-dessus ainsi que les fournisseurs de GPS.

RAPPEL : UNE ADRESSE NORMALISEE COMPORTE AU MINIMUM LES ELEMENTS SUIVANTS :

Civilité - Prénom - Nom
N° Libellé de la voie
Code Postal et Localité de destination

Monsieur Armand DURON
Bâtiment A - Résidence des Cyprès
62 avenue de l'Europe Unie
83110 SANARY SUR MER
Madame Julie HENRI
123 allée des Lavandières
83110 SANARY S MER

^
Exemple en résidence *Exemple en villa* >

Pour toute information complémentaire, vous pouvez contacter le service Urbanisme au 04 94 32 97 28.

20 ans d'opération "façades"

Le cœur de village de Sanary n'est pas par hasard l'un des plus attrayants de notre région : dès 1990 en effet, la municipalité a décidé la mise en place d'une opération de rénovation des façades sur le centre-ville, en partenariat avec le PACT du Var. Depuis, neuf conventions se sont succédées, la dernière en date ayant été signée le 29 novembre 2010. L'objectif est d'inciter les propriétaires à faire réaliser des travaux d'amélioration sur les façades des immeubles compris dans le périmètre déterminé, à l'aide d'un système d'aide financière. Au final, il s'agit de la mise en valeur des rues du centre ville et des logements concernés, permettant ainsi la dynamisation de l'activité commerciale, et le soutien des entreprises locales du bâtiment.

33 802 m² ravalés

La plupart des propriétaires des immeubles du centre ville, ainsi que les commerçants occupant les pas-de-porte, ont compris l'intérêt d'une telle démarche et ont fait procéder aux travaux de ravalement : depuis le commencement de l'opération façades en 1990, 199 immeubles ont ainsi été ravalés, représentant 306 façades, soit 33 802 m2 de surface traitée. La commune a versé 549 627 € de subventions pour un montant de travaux de 1 830 004 € (taux moyen : 30 %). Durant la même période, 77 devantures ont été améliorées pour un montant de travaux de 613 325 € subventionnés par la Mairie à hauteur de 93 442 € (taux moyen : 15 %).

Des efforts à poursuivre

Le succès de l'opération façades ne sera complet que lorsque tous les immeubles auront des façades rénovées. Il reste donc encore beaucoup à faire, et c'est pourquoi, depuis la dernière convention (2007), la Ville a opté pour un programme plus contraignant, utilisant les arrêtés préfectoraux des 4 janvier 1979 et 26 janvier 2003 autorisant les municipalités à faire effectuer les travaux nécessaires. 75 immeubles ont déjà fait l'objet d'une injonction de ravaler en juillet 2007 au titre des articles L 132.1 et suivants du Code de la Construction et de l'Habitation, action qui sera prochainement renouvelée. Par ailleurs, pour accompagner les propriétaires de ces immeubles, la Ville a renforcé le dispositif d'assistance mis à disposition, en augmentant le nombre de permanences de réception du public.

Le rôle du PACT

Le PACT est un réseau associatif qui regroupe 145 associations et organismes au plan national. Il est le partenaire de la municipalité pour l'opération façades, notamment pour l'information du public, les conseils techniques, financiers ou administratifs, et le montage des dossiers. Ainsi un architecte spécialisé, Gilles Chaussade, intervient sur rendez-vous, tandis qu'une conseillère habitat, Evelyne Clerc, reçoit le public lors des permanences en mairie les 1er et 3ème vendredis de chaque mois de 14h à 16h30, sur rendez-vous préalable au secrétariat du service Urbanisme. Soulignons que la conseillère habitat ne limite pas son activité au seul ravalement des façades, mais peut orienter le public, qu'il s'agisse de propriétaires ou locataires, pour toute recherche de conseils ou de subventions dans le cadre de la rénovation de leur logement.

Haute Qualité Environnementale pour 42 nouveaux logements sociaux

Pose de la première pierre le 7 février dernier pour le "Clos Véronique", un ensemble de 42 logements sociaux dont la présentation aux riverains s'était tenue il y a un peu plus d'un an (voir Mieux Vivre n° 128). Il s'agit d'un ambitieux projet dont la réalisation a été confiée à la SFHE (Société Française d'Habitations Économiques) - Groupe Arcade (Aix-en-Provence) selon la formule du "bail à construction / loyers capitalisés" (voir encadré).

Des HLM de Haute Qualité Environnementale

Le projet comprend 2 bâtiments mitoyens sur une parcelle de près de 4000 m², regroupant 42 logements qui seront livrés au cours de second trimestre 2012 :
- 13 "2 pièces" (moyenne 53 m²),
- 24 "3 pièces" (moyenne 66 m²)
- et 5 "4 pièces" (moyenne 79 m²)

pour une surface habitable totale de 2 672 m². L'architecte est la SCP d'architecture Bois – Graziani – Bois. Selon le souhait exprimé par la municipalité, le bâtiment répondra aux normes de qualité environnementale conformes à l'Agenda 21. Tous les logements ainsi que les espaces communs intérieurs et extérieurs sont adaptés aux personnes handicapées et à mobilité réduite. Par ailleurs, 80 % des logements bénéficieront d'une terrasse de plus de 9 m², et 90 % d'une exposition au sud, à l'ouest ou à l'est. Chacun disposera d'un parking boxé en sous-sol, et 10 places de parking seront disponibles en extérieur, sur la propriété. Tous les logements et sous-sols seront accessibles par 2 escaliers et 2 ascenseurs.

Cette réalisation s'inscrit dans un programme de construction de 150 à 200 logements sociaux destinés à répondre aux besoins des Sanaryens, bien loin des 1 500 que préconise la loi SRU. "Nous ne construirons pas 1 500 logements de plus, sociaux ou non" a rappelé Ferdinand Bernhard "car une augmentation de population de près d'un tiers n'est pas acceptable à Sanary : elle engendrerait la nécessité de construire de nouvelles infrastructures, sans compter que cela ferait beaucoup trop de béton supplémentaire dans une ville qui compte déjà 4 700 résidences secondaires en plus de 9 300 résidences principales".

Denis Lafon, directeur de la promotion d'Arcade pour le Sud de la France, pose la 1ère pierre du Clos Véronique, sous le regard de Muriel Canolle, adjointe déléguée à l'action sociale, Maguy Bompan, élue déléguée au tourisme, Jean Brondi, adjoint délégué aux travaux, Ferdinand Bernhard, Patrice Esquoy, adjoint délégué à l'urbanisme et au port, et Frédéric Graziani, architecte du projet. >

Bail à construction / loyers capitalisés

La méthode pratiquée avec succès par la municipalité de Sanary se décompose en 4 étapes :
- la municipalité acquiert un terrain
- elle loue ce terrain à un aménageur immobilier pour une certaine durée (20, 50 ou 65 ans)
- elle perçoit la totalité des loyers au début du bail
- à la fin du bail, elle devient propriétaire de la construction (en sus du terrain qui lui appartient déjà)
- Dans le cas de logements sociaux, la municipalité peut récupérer le montant de la "pénalité pour manque de logements sociaux", sur 2 années consécutives, soit une économie de 2 x 450 000 € = 900 000 €.

Cette méthode présente de nombreux avantages :
- Pas d'argent à prendre sur le budget de la commune (donc dans la poche des contribuables) : le montant des loyers capitalisés, plus la récupération des pénalités, couvre l'acquisition du terrain.
- Pas de risques d'impayés : les loyers sont payés d'avance
- Contrôle par la municipalité de la destination de la construction (hôtel, logements sociaux...) puisque le terrain lui appartient.
- Enrichissement de la commune qui devient immédiatement propriétaire d'un terrain, et en fin de bail, propriétaire d'une construction.
- Dans le cas de terrains appartenant déjà à la commune, l'opération permet de rentabiliser ce bien en entraînant une rentrée d'argent disponible pour d'autres investissements.
- Le coût du loyer des nouveaux logements sociaux ainsi créés se situe autour de 6 € / m².

Les travaux des fondations ont commencé.

Chantiers en cours et travaux d'entretien

• Giratoire de la Devinotte

Le chantier du giratoire de la Devinotte se poursuit selon le calendrier prévu. Les entreprises intervenantes sont : entreprise Colas pour la voirie et divers réseaux, Méditerranée Environnement pour les espaces verts, SymiÉlec Var pour l'éclairage public et la dissimulation des réseaux. La maîtrise d'œuvre est assurée par le bureau d'études ACE P. GOUT et la coordination SPS par QualiConsult.

• Réhabilitation des bornes "énergie" du port

Les travaux de réhabilitation des bornes "énergie" se poursuivent sur le port et les pannes. Ils concernent essentiellement la reprise complète du réseau électrique, et le remplacement des bornes par la société Degreane / Citéos.

• Fontaine de la Marine

Les racines des palmiers situés à proximité de la fontaine de la Marine s'étaient infiltrées dans les canalisations, en obstruant l'écoulement. Des travaux ont été effectués pour dégager les canalisation et permettre la reprise de l'écoulement.

Rendez-vous au “café des aidants”

Qui sont les aidants ? L’aidant est celui ou celle qui vient en aide, à titre non professionnel, pour partie ou totalement, à une personne dépendante de son entourage proche, pour les activités de la vie quotidienne.
Les nombreuses difficultés qu’implique d’être “aidant” sont encore compliquées par un fréquent isolement. C’est pour cela qu’a été créé le “café des aidants” par le SSIAD “la Quiétude”, en partenariat avec la structure Aigue Marine. Parmi les objectifs :
- Permettre aux aidants d’échanger sur leur situation, leurs expériences (notamment sur des “solutions de répit”)…
- Recevoir des informations médicales, administratives, etc, de la part de professionnels de l’accompagnement, afin de faciliter leur quotidien.
Le “café des aidants” se tient un samedi par mois, de 9h30 à 11h au restaurant “Un Coin de…” (boulevard d’Estienne D’Orves). L’entrée est ouverte à tous. Prochaines réunions : 19 mars, 16 avril, 14 mai et 18 juin.
Informations auprès du SSIAD “La Quiétude” 04 94 07 40 68.

Solidarité avec les Restos

Souhaitant participer à l’ aide alimentaire aux personnes démunies de la commune, les élèves de cm2 de l’école Jean-Michel Cousteau accompagnés de leur enseignante Elodie Baldacci sont venus jeudi 3 février apporter eux-mêmes une grande quantité de marchandises au centre des restos du cœur de sanary. Camille Desanges, responsable du centre, a expliqué aux enfants le déroulement de cette 26ème campagne destinée à aider les 230 familles inscrites. Ce sont 29 bénévoles qui s’activent avec courage depuis le 1er décembre et jusqu’à fin mars pour organiser l’aide alimentaire. La mairie met à la disposition du centre un véhicule pour le transport de la marchandise et des locaux d’accueil, malheureusement un peu exigus du fait du nombre croissant de bénéficiaires. Une collecte nationale est prévue le samedi 5 mars dans les grandes surfaces commerciales de la commune afin de recueillir des dons supplémentaires.

Les clubs services offrent des places de spectacle

Le Lions Club

C'est encore une action en faveur des plus défavorisés qu'a réalisé le Lions Club de "Bandol – Sanary - Six-Fours - Baies du soleil" en remettant des places de spectacle à Muriel Canolle. Ce geste s'est déroulé dans l'ambiance conviviale du "P'tit Café du CCAS", le 8 février dernier. André Rampal a rappelé les dates des spectacles organisés par l'association dont il est le président : la pièce "N'écoutez pas mesdames" de Sacha Guitry le 27 février à Bandol, et la très attendue "soirée country" le 28 mai à Sanary. Une quinzaine de places ont été offertes pour chacun de ces événements, dont les bénéfices serviront, par ailleurs, à aider des familles démunies à envoyer leurs enfants en colonie de vacances. Le Lions participera en outre à une action de dépistage du diabète (le 9 avril a Kiosque à Musique) et à une soirée de bienfaisance (le 19 mai à l'hôtel Best Western).

Le Kiwanis Bandol-Sanary

Au moment des fêtes, les membres du Kiwanis Bandol-Sanary ont remis 100 places de cinéma à Muriel Canolle, adjointe déléguée à l'action sociale, à l'occasion d'un séance du "petit café" du mardi matin. Ce geste a permis d'offrir un moment de détente à des familles défavorisées de la commune, ainsi qu'à des personnes isolées ayant peu de moyens, dont le choix a été effectué en collaboration avec l'assistance sociale de Sanary. Un grand merci aux généreux bénévoles de ce club service.

Appel à don de moelle osseuse

L'association France Adot 83 participe à de nombreux événements sur Sanary, en particulier les rencontres sportives comme la Boucle Bleue. C'est avec plaisir que nous leur laissons la parole pour un appel particulièrement important :

"Le don de moelle osseuse est inconnu du public et l'effraie, car d'aucun confond moelle osseuse et moelle épinière ! Pourtant les besoins en don de moelle osseuse sont immenses pour espérer sauver des vies mises en péril par le cancer du sang (dans la majorité des cas). Les chances d'être compatible avec un malade en attente de greffe sont de l'ordre de 1 sur un million, aussi faut-il que le fichier français des donneurs éventuels soit largement étoffé. On n'effectue le prélèvement qu'en cas de certitude de compatibilité, et pour le donneur volontaire, il n'y a aucune conséquence thérapeutique négative à ce don. Merci à tous ceux qui voudront bien rejoindre ces donneurs volontaires à l'occasion de la Semaine Nationale du Don de Moelle Osseuse, du 7 au 13 mars prochains."

S.O.S!
RECHERCHE
DONNEUR SAIN
De MOELLE OSSEUSE
(Ne pas confondre avec Moelle épinière)
Pour Sauver
MATHIAS
12 ans
Atteint de Leucémie
Vous avez entre 18 et 50 ans
Vous êtes en excellente santé
Vous êtes peut-être son unique chance de vivre !
Ce don est anonyme et gratuit
Sans aucun danger pour le donneur !
Une simple prise de sang déterminera votre éventuelle compatibilité
De nombreux autres enfants, adolescents, adultes attendent aussi ce secours !
Pour tous Renseignements s'adresser à
FRANCE ADOT 83
BP 20325 – 83312 LA SEYNE /Mer Cedex
04 94 94 08 60 – france-adot83@wanadoo.fr

Paroisse catholique

• Préparation mariage mars, avril, mai 2011
Nous avons pour l'instant 30 couples qui se préparent sur la paroisse. En tout, 65 couples seront mariés à l'église de Sanary (Notre Dame de Pitié et Saint Nazaire). Merci de prier pour eux.

• CARÈME
9 mars : Mercredi des Cendres (entrée en carême) : messes 8h30 et 18h30.
Tous les vendredis de carême :
15h Chemin de Croix à Saint-Nazaire.
Tous les matins à l'Eglise, possibilité de se confesser ou de rencontrer un prêtre.

• Visite exceptionnelle du grand reliquaire de Sainte-Thérèse de Lisieux le 12 et 13 mars à Sanary.
Vénération des reliques toute la journée dans l'Eglise.

• RAMEAUX
Samedi 16 avril à 18h à Saint-Nazaire

• Contact
Adresse : 184 avenue Mermoz
Tél. secrétariat le matin : 04 94 74 59 90, presbytère : 04 94 74 15 67
Email : paroisse.sanary@laposte.net
Pour en savoir plus :
Site : http://paroisse.sanary.free.fr

Dimanche 17 avril : messe à 9h à Saint Nazaire ; 10h30 au théâtre Galli ; 18h à la Milhière.

• TRIDIUM PASCAL
Jeudi 21 Avril :
Messe de la Cène du Seigneur : 18 h à Saint-Nazaire
Heure Sainte aux Pénitents Blancs de 22 h à 23 h
Vendredi 22 avril
12h à St Vincent : Jeûne paroissial + chapelle
14h30 Chemin de Croix dans la ville (départ Saint-Nazaire);
18h30 : Office de la Passion à Saint-Nazaire.

• PAQUES
Samedi 23 avril à 21h : Vigile de Pâques avec baptêmes
Dimanche 24 avril : messe 9 h à Saint-Nazaire et 10h30 au théâtre Galli. Messe à la Milhière : 18 h

Paroisse protestante

• Le parcours alpha a commencé le 10 mars, mais il est encore possible de venir. N'hésitez pas à rejoindre le groupe le jeudi 17 mars dès 19h30 au temple de Sanary, salle Fabre.

• Samedi 26 mars : ***journée de préparation au mariage***
de 9 h 30 à 16 heures à Pomeyrol , pour les couples qui préparent leur mariage, en coopération avec le consistoire de Rhône/Provence. S'inscrire auprès d'Ottilie Bonnema T. 04 94 74 10 94.

• Vendredi 8 avril, à 20h30,
au temple de Sanary, 41 impasse Sully.
L'Evangile selon Saint Jean, lu par Gérard ROUZIER
Pourquoi dire l'Evangile de Jean ?
Peut-être simplement à cause de la joie qui, depuis des années, m'envahit lorsque je me dis à moi-même le Prologue de cet Evangile.
Envie de dire ce texte génial, envie de partager cette joie.
Oser dire ce poème inspiré qui exprime avec tant de beauté et de simplicité la trame et la substance du message chrétien.
Lors des représentations données un peu partout en France, ainsi qu'en Suisse et en Belgique, les spectateurs, laïcs, prêtres, moines, religieuses, pasteurs, croyants et non-croyants qui ont manifesté leur bonheur d'entendre l'Evangile du début à la fin, ont confirmé l'intérêt de cette démarche, malgré les coupures inévitables dans un tel projet.

Un soir, après une représentation qui avait eu lieu dehors, devant le cloître de la Basilique de Vézelay, un moine de la Fraternité de Jérusalem vient me voir et me dit : "J'étais dans ma cellule, la fenêtre était ouverte, et à un moment j'entends une voix dans la nuit, une voix qui disait des choses familières. Je suis sorti et je suis venu écouter. Merci. "
Une voix dans la nuit… N'est-ce pas souvent cela, l'Evangile ?
Gérard Rouzier

L'Evangile de Saint Jean a été donné à la Basilique de Vézelay, à l'Oratoire du Louvre, à la Cathédrale de Chartres, au théâtre du Lucernaire, au Festival d'Avignon, et en tournée en France, en Suisse et en Belgique, devant plus de 7000 spectateurs enthousiastes.

• Contact
Adresse : 41 impasse Sully - Téléphone : 04 94 74 10 94
Email : erf.sanary@free.fr.
Pour en savoir plus :
Site : http://erfsanarylaseyne.free.fr ou http://protestantsanary.free.fr

Délinquance : bon bilan 2010 pour Sanary

Le commissaire Mallea a récemment présenté la situation de Sanary au regard de la délinquance. Les chiffres, qui figurent dans les tableaux ci-dessous, confirment la baisse régulière de l'ensemble de la délinquance, avec toutefois des résultats moins favorables pour les vols avec effraction. Dans ce domaine, le commissaire constate que les Sanaryens utilisent peu la formule "opération tranquillité vacances" lorsqu'ils sont amenés à quitter leur domicile pour quelques temps. Ce service offert par la police nationale consiste en des rondes régulières effectuées par des agents de la police, en période de vacances (que ce soit l'été ou à l'occasion des autres vacances scolaires). On a constaté qu'il augmente considérablement la sécurité des biens ainsi "surveillés". N'hésitez pas à vous informer au commissariat, téléphone 04 94 88 53 30.

Faites le 17

Le commissaire déplore le faible nombre d'appels au commissariat pour signaler des événements inhabituels ou des comportements suspects. Ces appels, surtout s'ils sont accompagnés d'un signalement, constituent une aide importante pour le travail des policiers, qui préfèrent toujours se déplacer pour rien que de manquer une occasion d'élucider des affaires. Appeler le 17, c'est sans risque pour celui qui appelle.

Des policiers en civil

Devant la recrudescence des vols de sacs à main, de véhicules, ou encore au préjudice des commerçants lors des jours de fréquentation importante de notre commune – notamment le mercredi matin – la police a accentué la présence de policiers en civil sur l'espace public. Leur mission est de repérer les actes délinquants qui peuvent se produire, et intervenir en flagrant délit. On a pu constater une augmentation des interpellations, et la présence de ces policiers en civil sera sans doute élargie en période d'été.

Les actions privilégiées de 2011

Il s'agit en premier lieu de développer la police scientifique, dont les techniques doivent suivre l'évolution de la délinquance. Elle permet en outre d'identifier les délinquants, une tâche rendue plus difficile s'ils sont extérieurs à la commune. Elle permet aussi d'augmenter les flagrants délits, qui ont un impact psychologique important sur les délinquants, particulièrement locaux, lorsqu'ils sont effectués en public. Le commissaire Mallea se félicite du bon rythme des interventions de la police depuis le début de l'année, ajoutant qu'il est particulièrement attentif aux violences intra familiales (surtout conjugales, et parfois sur ascendants), qui sont toujours difficiles à contrôler.

DESIGNATION	faits constatés			faits élucidés			
	2009	2010	évolution	2009	taux élucidation	2010	taux élucidation
DELINQUANCE GENERALE	1367	1191	-12,87%	476	34,82%	500	41,98%
AVIP	65	78	20,00%	61	93,85%	65	83,33%
Atteintes aux Biens	840	733	-12,74%	65	7,74%	81	11,05%
Escroqueries - Inf. Financières	135	179	32,59%	69	51,11%	141	78,77%
IRAS	222	170	-23,42%	229	103,15%	173	101,76%

I.P.S.	FC	FC	évolution
Vols à main armée	0	0	
Vols avec violences	5	4	-20,00%
Cambriolages	137	130	-5,11%
Vols à la Tire	25	30	20,00%
Vols à la roul. & acces.	335	263	-21,49%
Vols de 2 roues	52	67	28,85%
Vols de Véhicules	26	23	-11,54%
Dégradations	97	62	-36,08%
Incendies volontaires	4	5	25,00%
TOTAL	681	584	-14,24%
% FC IPS/TOT FC DG	49,82%	49,03%	
taux d'élucidation			
Personnes mises en cause	472	385	-18,43%
Mineurs	62	63	1,61%
% mineurs/MEC	13,14%	16,36%	

2009	2010
4,55%	8,22%
dont 16 mineurs IPS 2009	
dont 16 mineurs IPS 2010	

EN BREF...

• Surendettement

Qu'est-ce qu'un micro crédit social ? Dans quelles circonstances peut-on y prétendre ? Auprès de qui peut-on le contracter ?
L'endettement au quotidien qui devient du surendettement, à qui en parler, comment en parler ?
L'association CRESUS Var se met à l'écoute des personnes qui sont concernées par ces situations. Les bénévoles accompagnent les personnes qui les sollicitent pour parler simplement de leur situation ou pour la constitution des dossiers de micro crédit social ou de surendettement.
Depuis mai 2010, cette association financée par le Conseil Général a ouvert une permanence au CCAS (Centre Communal d'Action Sociale) 68 avenue de la Résistance, le jeudi matin de 9h à 12h. Les personnes concernées pour ce type de difficultés financières et sociales, peuvent les contacter, en toute confidentialité, au 06 09 97 73 92.
Par ailleurs, l'association a besoin d'étoffer son équipe de bénévoles. Les personnes volontaires peuvent contacter le président au 06 60 21 09 65.

• Tous au numérique !

Le 5 juillet prochain, tous les téléspectateurs qui regardent encore la télévision par une antenne "râteau" ou d'intérieur, devront adapter au numérique leurs installations de télévision. Pour assurer l'information publique et non commerciale de toutes les personnes concernées et procurer une aide à ceux qui en auraient besoin, le législateur a créé le Groupement d'Intérêt Public (GIP) France Télé Numérique, qui met à votre disposition :
• un centre d'appel : le 0970 818 818 (numéro non surtaxé, prix d'un appel local du lundi au samedi de 8h à 21h) qui permet à chacun de faire un diagnostic et d'avoir une réponse adaptée à sa situation,
• un site Internet :
www.tousaunumerique.fr
• à partir d'avril : une communication régionale, ainsi que des documents d'informations et d'explications diffusés dans tous les foyers,
• des points d'information fixes et mobiles, notamment dans les lieux institutionnels publics.
Pour votre information, un camion "CTM France", mandaté par "France Télé Numérique" sera présent à Sanary le vendredi 20 mai, près de l'hôtel de la Tour, de 9h30 à 16h30.

Tribune libre

Le pont de la rivière "AÏE !"

Deux très bonnes nouvelles annoncées par monsieur le Maire, lors du dernier conseil municipal du 9 février.
Avant tout, la Culture. Après trois ans de demandes constantes de notre groupe d'opposition et après notre dernière tribune libre ici-même, le maire a enfin accepté d'inscrire la politique culturelle à l'ordre du jour du conseil et a, de plus, annoncé nous donner satisfaction par la création d'un évènement culturel important et international en mai prochain. Nous ne bouderons pas notre plaisir : on ne peut pas défendre une orientation et mégoter son soutien à cette dernière quand votre adversaire vous donne raison.

L'autre grande nouvelle c'est l'annonce par le Maire que « malgré tous ceux qui prétendent qu'il y a un antagonisme entre le maire de Six-Fours et moi-même » la décision a été prise par les deux communes d'ouvrir un et même plusieurs ponts sur la Reppe.
Ah, on entend déjà les esprits chagrins : « On se fiche du monde, ce pont était déjà dans le programme du candidat Ferdinand Bernhard, il y a 7 ans aux dernières cantonales ; il a nourri les élections successives dans les deux communes depuis 15 ans ; et nous, pendant ce temps, on continue à galérer avec cet embouteillage imbécile du rond-point ! ». Mais là non plus, pas question de bouder notre plaisir à cette annonce : la vie va s'améliorer par l'apaisement des tensions et le triomphe de la raison. Tant mieux.

Mais quelques minutes après, dans le conseil, boum-crac-patatras ! Monsieur le Maire nous annonce sa candidature aux prochaines cantonales, ce qui était attendu. Ce qui l'était beaucoup moins c'est quand il nous précise que sa candidature est encouragée et soutenue par l'ancien ministre, Maire de Toulon et patron de l'UMP du Var ainsi que par le Président UMP du Conseil Général du Var. Tout ça évidemment contre la candidature UMP soutenue par le Député Maire UMP de Six-Fours…

La date de remise des textes pour « Mieux vivre » était le 10 février et quand vous nous lirez début mars la situation aura peut être été modifiée. Mais quand même et sans savoir exactement pourquoi, on s'est dit en entendant tout cela que notre petit pont sur la Reppe venait brusquement de prendre un coup de vieux. Bon, on aimerait quand même y croire, mais tous ces genres d'histoires ça ne donne pas vraiment espoir.

En tous cas nous, groupe d'opposition municipal - Sandrine Ferreri, Rita Martinez, Gérard Vernières, Claude Vincensini et moi-même – qu'on ne nous attende pas dans cette querelle, car nous serons ailleurs, là où se joue vraiment l'avenir de Sanary. Nous en reparlerons.

Didier Tourancheau

NDLR : La rédaction du Mieux Vivre prend acte du fait que M Tourancheau, chef de ce groupe d'opposition, interdit désormais à ses colistiers de cosigner, pour validation et engagement, les textes de la Tribune libre.
Nous considérons les élus dudit groupe pénalement responsables in solidus motus et de facto, derrière leur chef, du contenu de ses articles.

Les voies de circulation

La majorité des emplacements réservés du Plan Local d'Urbanisme consiste en des créations de voies nouvelles, en élargissements de voies et en aménagements de carrefour. Rien qu'au titre de ces créations ou aménagements, la commune se propose d'utiliser plusieurs hectares, pris essentiellement sur les propriétés privées.

Plusieurs hectares, c'est très nettement excessif pour une ville comme Sanary, qui n'entend pas se transformer en espace de rallye automobile, ni en zone de transit pour norias de véhicules circulant à grande vitesse.

Au lieu de créer des voies nouvelles inutiles, des élargissements générateurs de circulation amplifiée, des aménagements surdimensionnés et inutiles. La commune pourrait bien au contraire se contenter d'entretenir le réseau routier hors du centre ville qui est sous sa responsabilité et qui se dégrade depuis de nombreuses années.

Régine Aguillon (Parti Radical)
et Olivier Thomas (UMP)
Conseillers municipaux

"Emplacements réservés"

Les "emplacements réservés" le long des chemins communaux, sont comme tous les emplacements de ce type, une façon de préserver un futur éventuel.
Réserver la possibilité, si la nécessité s'en faisait sentir, de réaliser une voie, un bâtiment, ou un parking municipal, et dans le cas présent, élargir les voies existantes. La plupart de ces emplacements sont inscrits au POS depuis… 1986 !!!
Pourquoi demain, faudrait-il élargir les voies d'aujourd'hui ?
On peut facilement imaginer que les règles de circulation pour les véhicules de secours et d'incendie l'imposent, ou que les règles de circulation pour les transports scolaires les rendent obligatoires !
Il faut donc par ces emplacements réservés marquer, pour les propriétaires riverains, une limite au-delà de laquelle ils ne doivent pas réaliser de construction. En un mot, définir un "alignement".
Monsieur Thomas et Madame Aguillon s'en offusquent, mais ils n'en sont pas à une contradiction prés. Ils proposent à longueur de journée des pistes cyclables. En clair, il faudrait, pour mettre en œuvre leur proposition, élargir d'au moins trois mètres cinquante (3,50 m) de plus, les emplacements réservés le long des voies communales. !
Nous leur disons = ça suffit, pas sérieux s'abstenir !

La rédaction

MARS…

DU MARDI 1ER AU SAMEDI 19

• ***Exposition photos du Club Agora*** dans les salons d'accueil de la Médiathèque.

DU VENDREDI 4 AU DIMANCHE 27

• ***Ambassade de Talents*** à l'Espace Saint-Nazaire (voir dernière page).

15 MARDI

• ***Goûter anglais*** de 17h à 17h45, animé par Christine Gavet à la Médiathèque.

• ***"La Chine aujourd'hui… forces et faiblesses",*** Atelier d'histoire "Découvertes & Civilisations" animé par le Général (CR) Jean-Noël Nouaux à 14h30 à la Médiathèque (Salle Marie Mauron).

16 MERCREDI

• ***Goûters artistiques :*** ateliers d'arts plastique de 14h à 16h au secteur Jeunesse de la Médiathèque sur inscription préalable pour enfants de 6 à 12 ans. Techniques du volume et le thème de la nature sont mis à l'honneur. Ateliers animés par Régine Niver-Coulomb, artiste plasticienne.

• ***"Ce que j'aime chez toi, c'est ton âme",*** café-débat L'instant d'amour à Sanary animé par Gilles Collin, psychologue à 19h30 à "L'Omnibar".

MÉDIATHÈQUE : TRANSFORMER LA VILLE EN JARDIN

Avec la participation de Gilles Clément, jardinier paysagiste humanitaire. Expositions, ateliers, conférences, visite guidée,
Du mardi 29 mars au samedi 23 avril
Placer le jardin et la nature au cœur de la Médiathèque ; la nature et l'environnement dans celui de l'art et de la littérature.
• **En préambule du 7 au 21 mars :** Le Printemps des poètes, "d'Infinis Paysages" : venez ajouter votre feuille, petite ou grande à l'Arbre à Poèmes…

> ***Exposition d'œuvres d'art :*** tableaux de Régine Niver-Coulomb
> ***Exposition d'études paysagistes de Sanary-sur-Mer***
> ***Expositions Illustrations Jeunesse***
"Les Jardins suspendus" de Géraldine Alibeu (Anja part à la recherche de son ami Kay au travers des jardins suspendus…) et "Un nouveau monde" de Muriel Kerba (partir à l'aventure pour dénicher le bon remède…).
> ***Ateliers pédagogiques pour la Jeunesse*** en partenariat avec le Service Environnement : réalisation de nichoirs les 19 et 20 avril à 10h30 et 14h30, sur inscription.
> ***Ateliers d'art plastiques pour la Jeunesse*** par Régine Niver-Coulomb, artiste plasticienne : création de cabanes enchantées
> ***Démonstration d'Ikébana,*** par Béatrice Mermod, les 9 et 13 avril et à 15h.

NOUVEAU : "Petit Théâtre de Sanary"
Dimanche 10 avril, 17h - Auditorium
"Feu la mère de Madame" de Feydeau, par le "Théâtre POQUELIN".
Sur réservations auprès de René RAYBAUD au 04 94 30 55 00

• **Vendredi 1er avril à 18h à la salle Marie Mauron**
> ***Conférence "Du jardin en mouvement au jardin planétaire",*** suivie d'une signature.

• **Vendredi 8 avril à 18h à l'auditorium,**
> ***Conférence de l'UTLS "L'architecture des jardins",*** par Jean Parente, architecte. Suivie d'une visite d'un jardin remarquable le Samedi 9 avril.

• **Samedi 16 Avril à 15h, secteur jeunesse, 1er étage**
> ***Spectacle Jeunesse***
"Dans mon Jardin, il y a …" par la Cie Rêve Lune. Spectacle Tout Public, à partir de 1 an. Petits contes sonores pour grands zyeux et 'tites zoreilles, mêlant chant, conte, marionnette, musique, théâtre d'ombre et lanterne magique.

• **ET TOUJOURS**
Bibliothèque sonore (permanence le mardi à la salle Marie Mauron de 9h30 à 11h30 – 06 89 89 44 90), programmations à l'auditorium (chaque mardi et vendredi à 14h30 : film classique ou documentaire), Club Polar, Ciné-club anglais, goûters linguistiques, "english street" (atelier en VO), goûters artistiques, goûter musicaux, BB musiciens, Livres en ville (samedi 2 avril de 10h à 12h sur le parvis de l'hôtel de ville)…

Réservations et renseignements : 04 94 32 97 80
Portail Internet : http://mediatheque.sanarysurmer.com

16 MERCREDI (suite)

• ***"Approche du Féminin Sacré, entre Mythes et Traditions",*** conférence "Résonances" animé par Caroline Rocca, guide conférencière, chargée de cours à l'Université de Toulon à 18h30 à l'auditorium de la Médiathèque.

17 JEUDI

• ***Goûter espagnol*** de 17h à 17h45, animé par Pili Pablo à la Médiathèque.

• ***"La fuite du temps en littérature",*** conférence "Découvertes & Civilisations" animée par Yves Stalloni, Agrégé de Lettres odernes, Docteur d'Etat es Lettres, Membre de l'Académie du Var à 18h30 à la Médiathèque (Salle Marie Mauron)

19 SAMEDI

• ***"Un fléau planétaire",*** conférence prévention drogues à 14h à l'Auditorium de la Médiathèque animée par Bernard Gaudin, suivie d'une discussion – échange, et à 16h diffusion d'un film de Ryan Fleck.

• ***"L'Ombre d'un doute"*** création théâtrale d'Alain Cadeo à 20h45 au théâtre Galli (voir pages 26 et 27).

• ***Hommage aux victimes civiles et militaires de la guerre d'Algérie.*** Cérémonie organisée par la FNACA à 11h, rassemblement au Monument de la Victoire.

20 DIMANCHE

• ***Les grands trios de Beethoven*** concert classique à 17h au Petit Galli (voir pages 26 et 27).

• ***"Le médecin malgré lui",*** de Molière, à 17h à l'Auditorium de la Médiathèque, interprété par "le Théâtre de la ville de Sanary" - informations et réservations au 04 94 30 55 00.

• ***La mairie de Sanary invite Phillipe LEFEBVRE,*** organiste titulaire de la Cathédrale Notre-Dame de Paris, à 16h en l'église Saint-Nazaire. Philippe Lefebvre interprètera, dans un programme dédié aux "Fantaisies et variations" des œuvres de William Byrd, Peter Cornet, Jean-Sébastien Bach, François Roberday, Jean Langlais, Jehan Alain, et clôturera ce récital par une improvisation.Entrée libre.

21 LUNDI

• ***"Marie Curie : une femme devenue légende"*** - Quelques femmes d'influence dans l'histoire, conférence "Le Forum Université pour tous" animée par Geneviève Nihoul au Centre Azur à 18h.

22 MARDI

• ***Goûter anglais*** de 17h à 17h45, animé par Christine Gavet à la Médiathèque.

24 JEUDI

• ***Goûter espagnol*** de 17h à 17h45, animé par Pili Pablo à la Médiathèque.

• ***"Votre bouquet de Pâques"*** atelier "L'art du bouquet" "Le Forum Université pour tous" avec Béatrice Duhamel au Centre Azur à 14h30.

• ***"Le langage des Rêves"*** Ou comment découvrir la moitié de soi même… café-débat "Des idées et des hommes" animé par Bernard Vanmalle, professeur de lettres, onirologue à 19h15 au Centre Azur (06 81 90 44 46).

25 VENDREDI

• ***Michaël Gregorio,*** spectacle d'humour à 20h45 au théâtre Galli (voir pages 26 et 27).

26 SAMEDI

• ***Club Polar : la littérature policière au Maghreb,*** animé par Gérardo Lambertoni, spécialiste et historien du roman policier. Discussion autour de livres autour d'une thématique proposée par les lecteurs, à la Médiathèque.

• ***Ciné-Club Anglais*** à 16h30, à l'auditorium de la Médiathèque : projection d'un film anglais en VO suivi d'une discussion / débat dans la langue de Shakespeare > Renseignements et Inscriptions au secteur Image & Son.

• ***"ENGLISH STREET":*** VO Musique, Atelier VO de discussion anglaise, autour d'un film ou des paroles d'une chanson pour les jeunes en classe de terminale. De 10h à 12h à l'auditorium

• ***AlertOJazz "Swings pour l'Auvergnat"*** concert de jazz à 21h au Petit Galli (voir page 26 et 27).

• ***"La maîtrise des émotions",*** atelier "Résonances" animé par Sophie Jalabert, praticienne en évolution personnelle, formée par l'association O.S.E. (Organisation de Séminaires d'Evolution), Membre de l'association d'école O.S.E.R. (Organismes et Services Européens de Respiration Consciente) de 9h30 à 18h au Centre Culturel.

• ***Brocante des Professionnels*** organisée par M. Gibereau, place Cavet, des Poilus, rue Giboin et place de Lattre de Tassigny

• ***Commémoration des morts de la Rue d'Isly.*** Rassemblement à 11h au cimetière de La Guicharde.

DU SAMEDI 26 AU DIMANCHE 27

• Foire aux plants.

27 DIMANCHE

• ***"Cigalon",*** pièce de Marcel Pagnol à 17h au Petit Galli (voir pages 26 et 27).

28 LUNDI

• ***"Danses du Monde : Les Balkans, la Grèce, l'Israël, la Bulgarie…"*** stage "Corps et Voix" animé par Françoise Grimaud au Centre Culturel de 19h à 21h30.

29 MARDI

• ***Goûter anglais*** de 17h à 17h45, animé par Christine Gavet à la Médiathèque.

• ***"Babel"*** de Alejandro Gonzalez Inarritu (2006), questionnement religieux/Ciné débat "Le Forum Université pour tous" animé par Monique Flepp au Centre Azur à 18h.

• ***"La Médecine Chinoise",*** conférence "Découvertes & Civilisations" animée par Mme Tan Hongyu à 14h30 à la Médiathèque (Salle Marie Mauron).

30 MERCREDI

• ***Goûters artistiques :*** ateliers d'arts plastique de 14h à 16h au secteur Jeunesse de la Médiathèque sur inscription préalable pour enfants de 6 à 12 ans. Techniques du volume et le thème de la nature sont mis à l'honneur. Ateliers animés par Régine Niver-Coulomb, artiste plasticienne.

• ***"Le Forum de l'Emploi pour tout public"*** organisé par le Bureau Municipal de l'Emploi à l'Espace Saint-Nazaire (04 94 88 50 79) de 9h à 17h non stop, entrée libre. Le Bureau Municipal de l'Emploi de Sanary a pour vocation de guider les demandeurs d'emploi dans leurs démarches. Il offre un service varié : information, documentation, orientation, aide à la recherche d'emploi ou à la formation, mise en relation entreprises et partenaires de l'emploi, organisation de forums et actions orientées vers l'insertion professionnelle.

• ***"Le paradis sera-t-il ennuyeux?",*** "Café théologique" organisé par l'association Art et Rencontres au Restaurant "La Flambée", 205 av. de la Buge, à 19h30. Intervenant : Fabrice Hadjadj, philosophe, essayiste et dramaturge.

31 JEUDI

• ***Goûter espagnol*** de 17h à 17h45, animé par Pili Pablo à la Médiathèque.

…AVRIL

2 SAMEDI

• ***"Le Trésor de Mamma Giulia"*** comédie "spaghetti" de Jean Franco & Jean-Pierre Allain à 20h45 au théâtre Galli (voir pages 26 et 27).

• ***"Jardins exceptionnels" :*** la médiathèque "s'exporte" le temps d'une matinée, de 10h à 12h, sur le parvis de la Mairie. L'opération "Livres en Ville" a pour but de faire découvrir au non-public l'établissement culturel qu'est la Médiathèque.

• ***BB Musiciens :*** éveil musical pour les tout-petits de 2 à 3 ans, de 10h30 à 11h, avec Luciana Fouché. Sur inscription préalable au secteur Image & Son de la Médiathèque.

• ***Après midi musical*** avec la participation gracieuse des chorales de Sanary : "Arc en Ciel de Provence" direction Jean Marie Capelle et "Intermezzo" direction Christian Godmet, organisé par l'association humanitaire "Entraide Burkina" de Sanary, à 15h au Centre Azur (149 avenue Nid à Portissol). Programme : variétés françaises et des pièces polyphoniques. Concert suivi d'une présentation de l'association humanitaire "Entraide Burkina". Une collecte et une vente d'artisanat local au profit de l'association Entraide Burkina seront organisées." Entrée libre. Collation offerte.

3 DIMANCHE

• ***Quintet avec clarinette de Mozart et Weber,*** concert classique à 17h au Petit Galli (voir pages 26 et 27).

• ***"Mille Choeurs pour un regard",*** concert vocal en l'église Saint-Nazaire à 15h, avec la chorale À Coeur Joie "La Macma" de Sanary (Henri Furnon) et le Choeur d'hommes À Coeur Joie "Cantadis" de Toulon (J.P Mamone). Programme : chants sacrés et chants orthodoxes , chansons d'hier et d'aujourd'hui, chansons populaires et modernes. Entrée libre ; collecte au profit de RETINA France.

6 MERCREDI

• ***Goûters musicaux :*** atelier d'éveil musical de 14h30 à 16h avec Luciana Fouché. Découverte du monde de la musique : classique, jazz, rock et musiques du monde, à travers écoutes, lotos sonores, jeux musicaux…Au secteur Jeunesse et Image & Son de la Médiathèque sur Inscription préalable pour enfants de 5 à 8 ans. Chaque séance sera suivie d'un goûter.

• ***"Découverte du ciel"*** atelier Astronomie "Le Forum Université pour tous" animé par Michel paulhiac à 18h au Centre Azur.

7 JEUDI

• ***"Création et relooking"*** Atelier Bijoux "Le Forum Université pour tous" avec Sylviane de 10h à 12h au Centre Azur.

• ***"Les peintres orientalistes britanniques (avec projections)"*** atelier Littérature Promenade en Grande-Bretagne "Le Forum Université pour tous" animé par Arlette Vannucci à 17h30 au Centre Azur.

8 VENDREDI

• ***"L'architecture des jardins"*** conférence "Université du Temps Libre de Sanary" animée par Jean Parente, Architecte, à 18h à l'Auditorium de la Médiathèque ; suivie de la visite d'un jardin particulier, le samedi 9 avril (sur inscription).

VENDREDI 8 ET SAMEDI 9

• ***"S'entraîner au renoncement"*** les Vendredi de 18h30 à 20h30 à la médiathèque et samedi 9, de 10h à 16h30 au centre bouddhiste (480 chemin de Sainte-Trinide). Conférencier : Lama Djangtchoub Puntsog. Participation aux frais : 7 € pour une séance, 15 € pour les 3 séances.Téléphone portable : 06 87 43 91 43 / email : sanary@rabten.eu / Blog : http://rabtensanary.blogspot.com

9 SAMEDI

• ***"l'Homme après l'homme"*** (film de l'interview de Satprem par David Montemurri sur la crise de civilisation actuelle et l'avenir du monde moderne) et débat animé par Alain Audren.à 15h à l'Auditorium de la Médiathèque.

• ***"ATTENTION C'EST SHOW !"*** spectacle d'humour de Roland Magdane à 20h45 au théâtre Galli (voir pages 26 et 27) - Nouveau spectacle.

• ***"ENGLISH STREET" :*** VO Musique, Atelier VO de discussion anglaise, autour d'un film ou des paroles d'une chanson pour les jeunes en classe de terminale. De 10h à 12h à l'auditorium

• ***Projection du film "L'Homme après l'homme"*** de David Montemurri, cinéaste italien, et interview de SATPREM, confident de Mère à l'Ashram d'Auroville et disciple de Sri Aurobindo. À 15h à l'auditorium de la Médiathèque, suivi à 18 h d'un échange débat avec Alain Audren, investi dans la recherche de Sri Aurobindo et porteur de ce film-message, et du verre de l'amitié.
Réservation recommandée (nombre de places limité) - Participation 12 € (boisson comprise) (8 € pour les adhérents de Corps et Voix). Renseignements auprès de Françoise : 04 94 74 42 95.

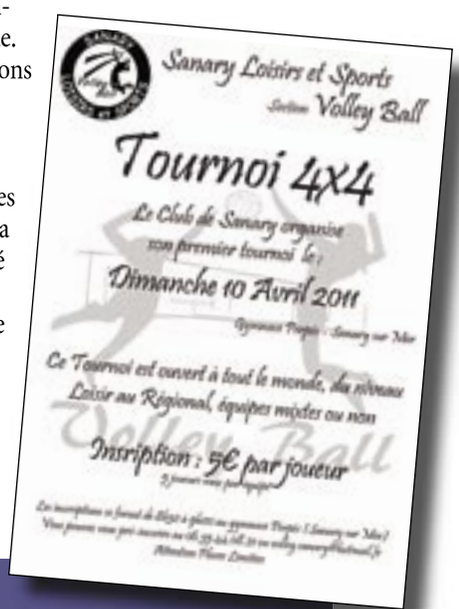
10 DIMANCHE

• ***"Sous la bannière étoilée"*** concert de la Saint-Nazairienne à 16h au théâtre Galli (voir pages 26 et 27) – entrée libre.

• ***"Feu la mère de Madame"*** de Feydeau, par "le théâtre de la ville de Sanary" à 17h à l'Auditorium de la Médiathèque. Informations et réservations au 04 94 30 55 00.

• ***Concert vocal*** avec la participation de 6 chorales et 170 choristes, à 15h à la Salle Polyvalente organisé par Arc en Ciel au profit de Rétina France (vaincre les maladies des yeux),.

• ***1er tournoi de volley*** organisé à Sanary par Sanary Loisirs et Sports.


Sanary Loisirs et Sports
Section Volley Ball
Tournoi 4x4
Le Club de Sanary organise son premier tournoi le :
Dimanche 10 Avril 2011
Ce Tournoi est ouvert à tout le monde, du niveau Loisir au Régional, équipes mixtes ou non
Inscription : 5€ par joueur
Volley Ball

11 LUNDI

• ***Danses du Monde : Les Balkans, la Grèce, l'Israël, la Bulgarie…*** stage "Corps et Voix" animé par Françoise Grimaud au Centre Culturel de 19h à 21h30.

12 MARDI

• ***"La Chine du futur"*** atelier d'histoire "Découvertes & Civilisations"animé par le Général (CR) Jean-Noël Nouaux à 14h30 à la Médiathèque (Salle Marie Mauron).

13 MERCREDI

• ***Goûters artistiques :*** ateliers d'arts plastique de 14h à 16h au secteur Jeunesse de la Médiathèque sur inscription préalable pour enfants de 6 à 12 ans. Techniques du volume et le thème de la nature sont mis à l'honneur. Ateliers animés par Régine Niver-Coulomb, artiste plasticienne.

• ***"La Nutrition, une médecine oubliée - regard de la Tradition Chinoise sur l'alimentation",*** conférence à 18h30 à l'Auditorium animée par Myriam Orazzo, praticienne en Énergétique Traditionnelle Chinoise.

• ***"La corruption dans le monde"*** Café-Philo " Le rendez-vous des idées" animé par J.J. Prompsy à 19h30 au Petit Galli.

14 JEUDI

• ***"La Médecine de l'Antiquité"*** conférence "Découvertes & Civilisations" animée par André Charles, Professeur Agrégé de Médecine, à 18h30 à la Médiathèque (Salle Marie Mauron).

JEUDI 14 ET VENDREDI 15

• ***"Liberté – Egalité – Hilarité"*** spectacle d'humour des Chansonniers (Jacques Mailhot, Pierre Douglas, Jean Roucas) à 20h45 au théâtre Galli (voir pages 26 et 27).

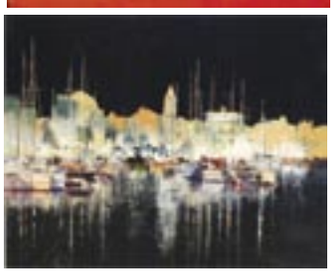
POUR VOUS INFORMER

Théâtre Galli : 04 94 88 53 90 • Médiathèque : 04 94 32 97 80
Cinéma ABC : 04 94 74 21 77 • Découvertes et Civilisations : 04 94 63 45 39
Le Forum Université pour tous : 04 94 74 18 87 - http://www.ymca-sanary.org
Café Philo : 06 70 31 48 35 • Café Théologique : 04 94 74 10 94 / 06 61 76 49 93
http://protestantsanary.free.fr/ • l'UTLS : 06 70 33 17 30 / 06 74 62 84 83
"L'instant d'amour à Sanary" : 04 94 90 59 01 / 06 15 85 75 62
Corps et voix : 04 94 74 42 95 / 06 59 76 41 17 • Résonances : 06 28 26 86 29 /
www.resonances-asso.org / infos@resonances-asso.org

Le Patio

Rappel : du 4 au 17 mars :
Marie Christine et André Mariani, Danielle Noir-Ganet
- Peintures (huiles et acrylique), et sculptures.

Du 18 au 31 mars :
Christian Ebel
- Peintures à l'huile (la Côte d'Azur de nuit) et petits formats en aquarelle.



Du 1er au 14 avril :
Denis Herbillon
- Un bestiaire original, tant animal que humain, et des décors poétiques.

Galerie Barthélemy de Don

Rappel : Du 11 au 24 mars :
Marie Paule Ferrari (Mariartgraf)

Du 25 mars au 7 avril :
Yann Rebecq
- Univers intimes et poétiques post-impressionnistes, dans une lumière intimiste.

Du 8 au 21 avril : Marie Carmen Colombo
- Marchés, paysages, marines, ruelles, bouquets, s'animent et se colorent pour le plaisir du regard.

Espace St Nazaire

Du 4 au 27 mars : Isabelle Gonet / Ambassade de Talents
(voir dernière page)

Du 2 au 23 avril : Marc Ingoglia "L'art et le savoir faire"
- Atelier public, deux après-midi par semaine. Les inscriptions à partir du 1er mars à la galerie l'Art à la Bouche (rue Gaillard), réservées aux adultes.

Maison Flotte

Rappel : du 11 au 24 mars : Kiwanis
- Salon de Printemps Peinture et Sculpture, exposant une vingtaine d'artistes.

Du 25 mars au 7 avril : Béatrice Serre
- Tableaux, sculptures, mobiliers, ou créations insolites, offrant un regard contemporain de la Mosaïque.

Atelier des Artistes

Du 15 mars au 7 avril :
Association Louz' In Art
- Des artistes amazoniens indigènes sculptent les légendes, peignent les visions et donnent à voir l'invisible au profane.

Du 8 avril au 5 mai :
Jean Paul Bouck
- Trans-mutation : travail photographique sur des sculptures enivrantes dans un bain de lumière théâtrale.

Petit Galli

Du 18 mars au 7 avril :
Judith Stowe
La photographe hongroise, lauréate de concours prestigieux et qui a vécu six ans à Pékin, vous introduit à sa vision personnelle de la Chine.

Du 8 au 29 avril : Joseph Fenech
- Photographe à la recherche de ce qui fait l'authenticité et l'identité des régions, Provence, Bretagne, Corse...

Christian Marin : “j’ai eu une vie d’artisan”

Christian Marin a eu une vie extraordinaire, et une carrière que beaucoup pourraient lui envier. Il a partagé l’affiche des plus grands, au cinéma, au théâtre et à la télévision. Il est pourtant resté modeste, et c’est avec une grande courtoisie qu’il a répondu à nos questions.

Vous avez une carrière remarquable, et pourtant vous êtes toujours resté discret. Est-ce par choix ?
C’est ma nature : pas d’esbroufe ! J’étais un petit garçon relativement timide. Mon métier d’acteur m’a aidé à en sortir, et je peux m’éclater en montrant des choses qui ne sont pas moi, en me cachant derrière des personnages outranciers. C’est comme une cuirasse, c’est pratique ! J’adore la comédie, les personnages, être “autre chose”, exprimer des sentiments qui ne sont pas les miens.

Qu’est-ce qui vous a amené au métier d’acteur ?
Je n’avais pas de racine de ce côté-là, mais pendant la guerre, on voyait des artistes au théâtre ou au cinéma. J’ai eu envie de faire comme eux, ça a été le déclic. J’ai pris des cours au conservatoire de Lyon (NDLR : dont il est originaire) où j’ai obtenu un 1er prix. Après, je suis monté à Paris, j’ai passé des auditions, et voilà…

Vous avez beaucoup participé à un cinéma dit “populaire”, que vous défendez ardemment.
J’ai toujours eu le désir d’être comique et populaire. On ne joue pas pour une cellule, pour un quartier. Il faut que le jeu se diffuse le plus largement possible. Faire rire est une grande satisfaction et c’est vivifiant.

Comment choisissez-vous vos rôles ?
Je lis la pièce, et même si je ne suis pas emballé, je décide de “faire avec”, et je m’efforce de rendre plausible mon personnage, de lui donner forme pour qu’il parvienne au public, même – et surtout – s’il est différent de moi. Il faut faire passer les choses. Le théâtre, c’est le vrai chemin : l’acteur s’exprime seul, il est son propre créateur. Au théâtre, il est libre.

Vous avez écrit des textes de chansons dans les années 60, n’êtes-vous pas tenté par l’écriture ?
J’ai écrit des préfaces parfois et j’aurais envie d’écrire ma vie, de lui donner du relief ! J’ai eu une vie assez riche, une vie d’artisan, j’ai rencontré des gens formidables, connus ou inconnus. Il faut juste que je m’y mette !

Petít Gallí

LES GRANDS TRIOS DE BEETHOVEN, CONCERT CLASSIQUE DIMANCHE 20 MARS À 17H. Avec Le Trio Sisley : Hélène Clément - 1er Violon, Michel Baldo - Violoncelle, Pauline Descharmes - Piano. Le Trio Sisley joue trois œuvres clés du répertoire de Beethoven, qui illustrent parfaitement les différentes périodes de l’intense création de cet immense compositeur. Au programme : Trios pour violon, violoncelle et piano opus1, opus11, et opus 97 dit “l’archiduc”. Tarifs : 20€/ Abonnés & CE 17€.

“SWINGS POUR L’AUVERGNAT” CONCERT DE JAZZ SAMEDI 26 MARS À 21H, PAR ALERTOJAZZ. Groupe de jazz aux racines manouches (mais pas seulement…), AlertOJazz réinterprète, en les bousculant, les mélodies de Brassens : des trouvailles d’arrangements inattendues vous feront voyager du blues le plus sombre aux effusions manouches les plus folles, avec des détours inattendus par les musiques du monde... et la biguine. Tarifs : 18 €. Adhérents de l’association “Jazz Club de Sanary” 13 €. Renseignements : M. Froment 06 10 28 89 27. Vente des billets le soir même par l’association (Hors abonnement).

CIGALON – PIÈCE DE MARCEL PAGNOL DIMANCHE 27 MARS À 17H. Avec Jean-Claude Barral, Martine Birukoff, Christophe Ceytte, Nathalie Defendente, Francis Dondi, Jean-Michel Huet, Ohyan Labat, Isabelle Lamoure, Laetitia Louys, René Raybaud. Un grand cuisinier décide de ne faire la cuisine que pour lui. Les clients de son restaurant de Provence n’auront le droit que de sentir et rêver aux délicieux plats que Cigalon ingurgite devant eux. Mais Madame Totti vient ouvrir juste à côté un snack bar. Crime de lèse-majesté pour cet amoureux des arts de la table, roi de la daube et de la truffe. La guerre de la bouffe est déclarée !… Tarifs : 20€/ Abonnés & CE 17€.

QUINTET AVEC CLARINETTE DE MOZART ET WEBER, CONCERT CLASSIQUE DIMANCHE 3 AVRIL À 17H. De tous les instruments, en existe-t-il un qu’on puisse associer plus étroitement à Mozart que la clarinette ? L’on retrouve cet instrument dans le brillant virtuose Quintette de Weber et dans le célèbre Quintette de Mozart, œuvre heureuse, tendre, vibrante de douce chaleur humaine. Au programme : Carl Maria Von Weber : Quintette pour clarinette et Quatuor Wolfgang Amadeus Mozart : Quintette pour clarinette et Quatuor. Avec Arnaud Pairier – Clarinette, & le Quatuor Da Vinci : Hélène Clément - 1er Violon, Laétitia Schiavo - 2ème Violon,Guitty Peyronnin - Alto,Michel Baldo - Violoncelle. Tarifs : 20€/ Abonnés & CE 17€.

Théâtre Galli

L'OMBRE D'UN DOUTE, THÉÂTRE, SAMEDI 19 MARS À 20H45

Pièce de théâtre d'Alain Cadeo. Création avec Georges d'Audignon - Mise en scène : Christian Besson. Avec la Compagnie du "Théâtre de l'Exil". *Cette pièce est écrite pour un comédien ami, "envoûté", pléonasme, par les masques de la Commédia d'ell Arte. Ecriture sur mesure.Et puis les êtres se confondant, ses masques, ses juges, devinrent les miens.* Tarif : 18 € - Réservations : 01 34 71 28 09 et vente des billets le soir même par la Compagnie du "Théâtre de l'Exil" (Hors abonnement).

MICHAËL GREGORIO, SPECTACLE D'HUMOUR, VENDREDI 25 MARS À 20H45

Michaël Gregorio réunit en concert tous les talents musicaux actuels (Mika, Christophe Willem, Julien Doré, M, Vincent Delerm, Christophe Mae…). *"Une telle diversité de registres, une telle puissance vocale émanant d'un si petit gabarit laissent pantois… Michael Gregorio donne un coup de vieux à ses pairs imitateurs". (V.S.D.)* Tarifs : 39 € / Abonnés & CE 36 €.

LE TRÉSOR DE MAMMA GIULIA, COMÉDIE, SAMEDI 2 AVRIL À 20H45

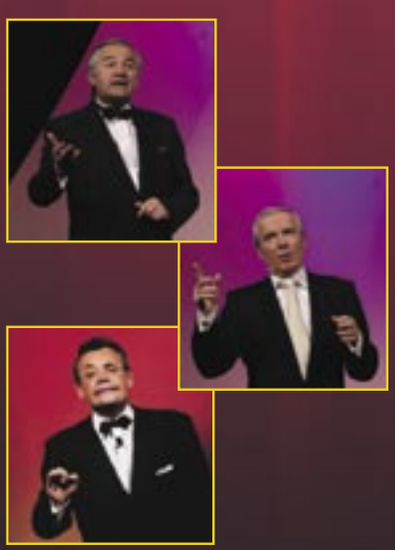
Comédie "spaghetti" de Jean Franco & Jean-Pierre Allain. Avec Danièle Evenou, Virginie Pradal, Séverine Ferrer, Benjamin Gauthier, Guillaume Mélanie et Esteban Challis. *Mamma Giulia rêve de sauver son fils, accusé de meurtre, de la vendetta, tandis que sa belle famille lorgne sur son trésor, prête à toutes les mauvaises actions et toutes les bassesses pour s'accaparer les diamants de Mamma ! Une comédie familiale, jubilatoire et pétillante !* Tarifs : 38 € / Abonnés & CE 35 €.

"ATTENTION C'EST SHOW !", SPECTACLE D'HUMOUR DE ROLAND MAGDANE SAMEDI 9 AVRIL À 20H45 - NOUVEAU SPECTACLE

L'homme et la femme sont-ils vraiment faits pour vivre ensemble ? Le couple a-t-il un avenir ? Roland Magdane va nous expliquer pourquoi l'homme et la femme sont si différents… Les enfants sont-ils vraiment une source de bonheur ? Tarifs : 39 € / Abonnés & CE 36 €.

"SOUS LA BANNIÈRE ÉTOILÉE", CONCERT DE LA SAINT-NAZAIRIENNE, DIMANCHE 10 AVRIL À 16H.

A l'occasion de son Concert de Printemps, la Saint-Nazairienne évoque les Etats-Unis, de la découverte du continent, sa colonisation, à son indépendance. Un volet musical sur les évènements politiques et culturels qui ont façonné ce grand pays. Les musiques sont signées d'Ennio Moriconne, Vangelis, Sousa, Berlin, Loeve, John Williams… pour une conquête de l'Ouest inédite ! Entrée libre.



"LIBERTÉ – EGALITÉ – HILARITÉ", SPECTACLE D'HUMOUR DES CHANSONNIERS J EUDI 14 ET VENDREDI 15 AVRIL À 20H45

Jacques Mailhot, Pierre Douglas, Jean Roucas, 3 figures emblématiques de la satire politique. Pour pratiquer cet art républicain, trois artistes différents sont réunis autour d'une même cause : le plaisir de rire de tout avec élégance ; la politique bien sûr, les hommes politiques encore plus, et l'actualité qui parfois s'emballe et se contredit. A déguster sans modération. Tarifs : 39 € / Abonnés & CE 36 €.

SANARY SUR MER

La ville de Sanary présente à l'occasion de
La Journée Internationale de la Femme

AMBASSADE DE TALENTS

© Ewa Nemoudry

Du 4 au 27 mars 2011
Espace Saint-Nazaire

ENTRÉE LIBRE

Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 12h
et de 15h à 18h30 - Fermé le lundi
Renseignements : 04 94 74 01 04
www.sanarysurmer.com

Vendredi 4 mars : Vernissage

- 18h, Attribution des trois prix « concours 2011 ». Rencontres et visites guidées faites par les artistes suivies d'un cocktail en présence d'Olivier Tramoni, Médaille d'argent des "Arts-Sciences-Lettres".

Samedi 5 mars : Ateliers d'initiation

"Une autre façon de peindre" de 10h à 11h 30 & de 15h à 16h30 par Amélie CHAVRIER (artiste peintre).

Mardi 8 mars : Atelier d'écriture

Autour des œuvres du concours d'affiche 2011, de 10h à 12h, animé par Mireille POCHARD (animatrice et formatrice d'atelier d'écriture).

Samedi 12 mars : Conférence

« Les belles aventures des femmes sous la mer » ou l'évolution vestimentaire des femmes sous la mer « des sirènes aux scaphandrières », de 10h à 11h30, par Gérard LORIDON suivi d'une séance de dédicace.

Vendredi 18 mars : Exposition

Photographies de Judit Stowe au Petit Galli.

Samedi 19 mars : Balade d'Expo en Expo

Visite des galeries d'Art Municipales - Départ 15h Office de Tourisme, balade accompagnée par Isabelle GONET, Présidente d'Ambassade de Talents et le Marching Band de l'école de musique de Sanary.

Vendredi 25 mars : Table ronde

- 15h, Ouverte à tous avec la présence de nombreux journalistes sur le thème de cette année : "l'évolution vestimentaire" sous la Présidence de Cristine LO MONACO, actuellement responsable contrôle qualité chez Balenciaga.

Samedi 26 mars : Exposé

- 15h, Questions/Réponses proposées par BEMER sur le thème "la santé naturelle" (La microcirculation, le magnétisme, les femmes et la circulation sanguine).

Programme sous réserve de modifications